

#41

Letter from Koenig to Michelson in which he explains how to prepare and install either paper membranes for Chladni patterns or rubber membranes for the manometric flame apparatus.

Paris, le 14 Janvier 1883

Mr. Albert A. Michelson
Case School of Applied Science
Cleveland, Ohio U.S.A.

Cher Monsieur

Je viens de vous expedier aujourd'hui par la poste mon livre. , "Quelques experiences d'acoustique", et je vous envoie ci-joint la liste des experiences de l'appareil de Schaffgatsch. Quant aux membranes, vous ne me dites malheureusement pas, s'il s'agit de la membrane en papier, qui a ete dechiree, ou du membranes des capsules-manometriques des appareils a flames, mais si vous voulez remplacer la premiere, il faut, apres avoir induit les boras du cadre de colle de pate, mouiller une feuille de papier avec de l'eau au moyen d'un pinceau, l'etancher entre des feuilles du papier buvard, la poser sur le cadre et l'y tender doucement de facon qu'elle ne passe plus de plis sur le cadre meme, elle se tend alors sur la partie vide en sechant. Pour poser les membranes des capsules au manometriques il faut intduire le bord de la capsule de colle forte et presser celle-ci sur le morceau de caoutchouc qu'on a mis a plat sur la table, puis, apres quelques instants, quand la colle commence a se fixer et a tener, il faut tendre la feuille de caoutchouc en tous les sens jusqu'a ce qu'elle forme une membrane lisse et d'une certains resistance. On coupe les bords depassants le cadre ou les capsules quand la colle a tout a fait seche. Si vous avez besoin de quelques morceaux de caoutchouc mince, veuillez me l'ecrire et je vous les enverrai dans un envelope de lettre. On montre les figures de sable sur les membranes un papier en les tenant au dessous d'un tuyau d'orgue, ou en produisant pres d'elle un son fort et aigu.

Agreez, cher Monsieur, mes salutations empressees. Rudolph Koenig 27, Quai d'Anjou